

ASIGNATURA: Análisis de Textos Audiovisuales					
Módulo. LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL POR PERSPECTIVAS Y ESPECIALIZACIONES					
Materia.	MATERIA 1: ANÁLISIS DE CONTENIDOS Y USOS EN EL AUDIOVISUAL DIGITAL	Créditos ECTS	6	Carácter	Optativa
Unidad temporal	2 ^o Cuatrimestre		Requisitos previos		Ninguno
Profesores Jesús González Requena (www.gonzalezrequena.com)					
Contenido general de la asignatura					
Conocimiento y dominio de los presupuestos teóricos y los procedimientos metodológicos del análisis de los textos audiovisuales. Inmersión del alumno en la práctica del análisis de textos audiovisuales con herramientas digitales.					
Desarrollo del programa					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Herramientas digitales para el análisis de los textos audiovisuales 2. El hecho audiovisual: comunicación vs experiencia estética 3. Análisis cuantitativo y análisis cualitativo 4. Lo verbal y lo audiovisual en el análisis de los textos audiovisuales 5. Imaginario, Semiótico, Real, Simbólico 6. Análisis de la Representación audiovisual 7. Análisis de la Narración audiovisual 8. Análisis de la Enunciación audiovisual 9. Sentido y Sujeto 					
Bibliografía					

Carmona, Ramón: Cómo se analiza un texto fílmico, Cátedra, Madrid, 2006.

Casetti, Francesco, Di Chio, Federico: Como analizar un film, 1991, Barcelona.

González Requena, Jesús: Clásico, Manierista, Postclásico. Los modos del relato en el cine de Hollywood, Ediciones Castilla, Valladolid, 2006.

Competencias

CT4 - Capacidad de analizar el fenómeno digital en los procesos comunicativos (creación, información, estética..) en el ámbito de los distintos medios de producción audiovisual, y en su dimensión artística, cultural, social, política y económica.

CT5 - Capacitación para la docencia de la Comunicación Audiovisual

CT6 - Capacidad sintética y metodológica para la transmisión de los resultados de las investigaciones básicas y aplicadas por

medios orales, escritos, audiovisuales e hipermedia en foros científicos, profesionales y en los medios de comunicación; y de

transformar los resultados en capacidad de programación estratégica y creativa para el d PTE.ENVÍO

CE6 - Capacidad de análisis, comprensión y evaluación de los cambios estéticos, sociales, culturales e industriales producidos por las innovaciones tecnológicas en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Clases teóricas sobre los fundamentos y los procedimientos del análisis de textos audiovisuales.

Aprendizaje del manejo de herramientas digitales de análisis audiovisual.

Prácticas de análisis de textos audiovisuales.

Tutorías individuales y grupales.

Lecturas obligatorias.

Sistemas de evaluación

Asistencia y participación en las actividades docentes

Realización de un análisis de un texto audiovisual y presentación pública del mismo que incluirá procedimientos audiovisuales

Examen final